

Activités pédagogiques 2020

Le service pédagogique propose des visites et des ateliers d'arts plastiques pour le jeune public, centres de loisirs, écoles maternelles et primaires, collèges et lycées... La durée et le contenu de chaque séance sont adaptés à ce public, définis avec les enseignants ou les accompagnateurs et s'inscrivent dans un projet pédagogique.

Les visites commentées

(Tarif : 3 € par élève)

Découverte du fonds permanent consacré à Paul Rebeyrolle

Notre démarche est avant tout une invitation à l'échange. Par la découverte, l'observation, la réflexion, les participants face aux œuvres, partageront leurs impressions et leurs sensations, devenant aussi acteurs de la rencontre.

Paul Rebeyrolle

La collection permanente

Paul Rebeyrolle (1926-2005) est né à Eymoutiers. Il s'est imposé comme l'un des peintres majeurs dans l'art français du XXe siècle. Son œuvre, hors normes, puissante et généreuse, est un appel à la liberté, une révolte contre les injustices, l'oppression, l'aliénation de l'homme et son aveuglement.

Elle est aussi un hymne à la beauté violente d'une nature indomptable, un véritable témoignage de tous les temps.

Lieu unique ample et lumineux, l'Espace Paul Rebeyrolle présente une cinquantaine de peintures et sculptures aux formats impressionnants où s'expriment tous les sens et toute la générosité des matières. L'accrochage est renouvelé chaque année.

Les visites-ateliers

(Tarif : 4 € par élève)

Il s'agit d'une découverte des œuvres exposées et d'un échange autour d'un artiste et de sa démarche suivis d'un atelier d'arts plastiques dont le thème est choisi avec l'enseignant ou l'accompagnateur.

Ces ateliers, en suscitant la curiosité, permettent d'appréhender l'œuvre autrement. L'enfant, l'élève, par la pratique plastique, choisit, utilise des matières et matériaux très divers, expérimente des outils et des techniques originales, s'approprie l'œuvre par un approche plus sensible.

Un programme détaillé sera envoyé aux enseignants afin de préparer l'activité.

Les ateliers d'arts plastiques

"Des branches et des racines"

Peindre un ciel et un sol avec de la peinture et du sable.
Et créer un arbre naturaliste. Coller des écorces, de la mousse,
du lichen, des feuilles et des branches qui dépassent ...
(Les éléments naturels seront collectés au préalable par les
participants.)

Le grand arbre, 2000
Peinture sur toile,
370 x 200 cm



"Paysage de terre"

Peindre un paysage naturaliste au sable et à la terre.
Coller de la mousse, des herbes, des galets, des
pétales de fleurs ou encore des coquillages...
(Les éléments naturels seront collectés au préalable par
les participants)

Paysage II, 1978
Peinture sur toile,
530 x 350 cm

"Mon truc en plumes"

Dessiner un volatile et ajouter de la peinture, des plumes, des cailloux, des grains, du sable....
(Ces éléments seront collectés au préalable par les participants)

Ambohibao -Nouveau village 1-, 2000 (détail)
Peinture sur toile
350 x 157 cm



"Derrière le grillage"

Croquer un chien au crayon sur « papier grillage » puis modeler l'animal en argile.
Laisser des traces dans la terre pour figurer le pelage. Mettre en scène l'animal avec un morceau de grillage sur un petit socle en carton.

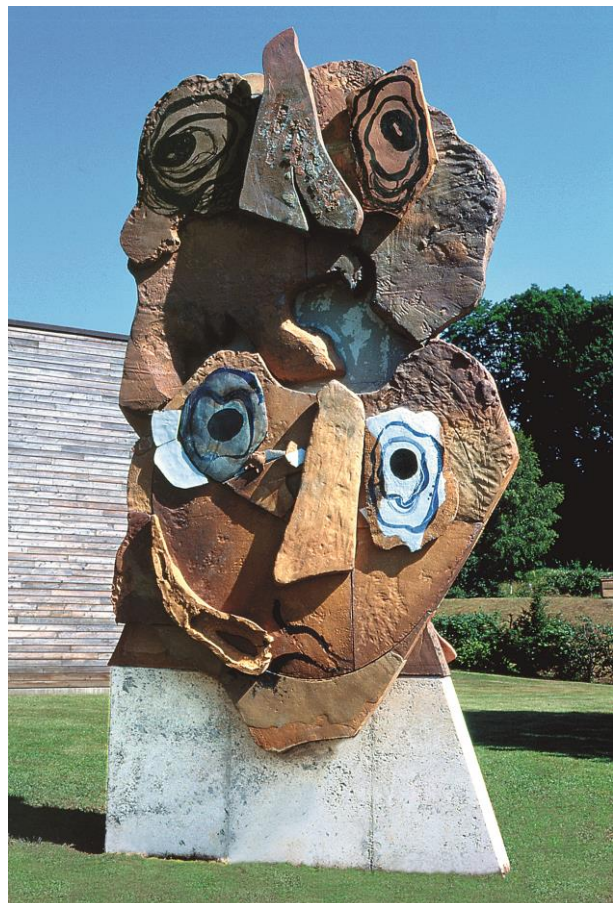
Le Chien, 1973/85
Bronze
120 x 140 x 90 cm



"Drôle de tête !"

Modeler à plat un visage en argile, comme un masque. Superposer des formes en terre rouge ou blanche, pour les yeux, le nez, la bouche.... Puis creuser la matière, laisser des traces ou des empreintes en expérimentant différents outils.

Totem, 2002
Céramique,
500 x 245 x 85 cm





Visites commentées et ateliers
toute l'année sur réservation



Contact : Caroline Maury

ESPACE PAUL REBEYROLLE
Route de Nedde
87120 Eymoutiers

tel. 05 55 69 58 88
espace.rebeyrolle@wanadoo.fr
www.espace-rebeyrolle.com

Billet Groupe Scolaires :

Préparez vos sorties et voyages scolaires avec le Billet Groupe Scolaires, valable sur les trains Ter régionaux en Nouvelle-Aquitaine.:

<https://transports.nouvelle-aquitaine.fr/fr/lignes-ferroviaires/billet-groupes-scolaires>

