



Le service pédagogique propose des visites et des ateliers d'arts plastiques dès 3 ans. La durée et le contenu de chaque séance sont définis avec les enseignants ou les accompagnateurs.

Les visites commentées

(Tarif : 3 € par élève)

Notre démarche est avant tout une invitation à l'échange. Par la découverte, l'observation, la réflexion, les participants face aux œuvres, partageront leurs impressions et leurs sensations, devenant totalement acteurs de la rencontre.

Découverte du fonds permanent consacré à Paul Rebeyrolle et de l'exposition en cours :

André Marfaing

exposition du 7 juin au 1^{er} novembre 2021

L'originalité de Marfaing (1925 – 1987) se manifeste dans des créations intenses qui privilégient les rapports entre le noir et le blanc *Le geste est parfois vif et tranchant, écrivait Pierre Cabanne, il scinde l'ombre ou la frôle, paraphe vertical sans pesanteur sur un blanc qui devient gris, ou ocre, parfois même bleu.*

Le peintre organise l'espace de la toile selon des combinaisons de plus en plus épurées, presque architecturales, où les rapports entre le vide et le plein, l'ombre et la lumière, deviennent essentiels, *jusqu'au signe tranchant comme une épée, lacérant verticalement la blancheur du jour et la déchirant, nous laissant cette blessure. Ce cri. Le dernier.*

Les visites - ateliers

(Tarif : 4 € par élève)

Il s'agit d'une découverte de l'exposition temporaire et d'un échange autour de l'artiste et de sa démarche suivis d'un atelier d'arts plastiques dont le thème est choisi par l'enseignant ou accompagnateur.

Ces ateliers ont pour but d'éveiller la curiosité et la sensibilité de l'enfant, de l'élève, de le familiariser avec les formes, les couleurs, la matière et les techniques par l'utilisation de matériaux divers et originaux.

Un programme détaillé sera envoyé aux enseignants afin de préparer l'activité, selon le thème choisi...

ANDRE MARFAING

exposition du 6 juin au 1er novembre 2021

Les ateliers d'arts plastiques

Carrés collés, carrément abstrait !

Réaliser un assemblage puis un collage avec des carrés de papier découpés, des rectangles de toiles, des trapèzes en papier journal, des quadrilatères peints, en noir, en gris, en blanc...

* Les morceaux de papiers ou toiles seront collectés ou peints au préalable par les participants

Sans titre (réf. atelier Z.94 ter)
Circa 1973-74
Collage sur toile
100 x 81 cm cm



Disposer la lumière

Sur une feuille blanche, garder des parties en réserve avec des caches en papier, du ruban adhésif, une bougie...
Recouvrir à l'encre et allumer la lumière !

Sans titre (réf. atelier mars-77-2)
1977
Acrylique sur toile
200 x 200 cm

Une petite touche...

Réaliser une composition libre sur papier, de l'encre et de la peinture noire. Expérimenter le geste au pinceau, à la brosse, au rouleau... et ajouter une goutte, une once, une pointe de couleur (avec parcimonie !!!)



Sans titre (réf. atelier été-86-33)
1986
Acrylique sur toile
89 x 130 cm



Qu'est-ce que chat cache ?

La photographie de l'atelier d'André Marfaing sera le point de départ d'une peinture géométrique.

Peindre au rouleau et au pinceau des bandes, des lignes verticales, horizontales, du noir au blanc ...vers une composition abstraite, le chat a disparu !

Atelier, 1979
Photographie de Chantal Marfaing



Visites commentées et ateliers
toute l'année sur réservation



Contact : Caroline Maury

ESPACE PAUL REBEYROLLE
Route de Nedde
87120 Eymoutiers

tel. 05 55 69 58 88
espace.rebeyrolle@wanadoo.fr
www.espace-rebeyrolle.com

Des tarifs TER pour les groupes scolaires :

Avec le Billet groupe scolaire, chaque classe de la région Nouvelle-Aquitaine, de la maternelle au lycée, peut organiser une fois par an, un voyage scolaire en TER, trains et cars régionaux, pour 1 € par enfant et accompagnateur :

<https://transports.nouvelle-aquitaine.fr/fr/lignes-ferroviaires/billet-groupes-scolaires>

