



ATELIERS
les arts
au soleil

13, 20, 27 juillet
3, 10, 31 août

ESPACE
PAUL
REBEYROLLE
EYMOUTIERS

à 14h30

enfant 6 €
adulte 7 €



(réservation 05 55 69 58 88)

ATELIERS

Le geste et la matière

13 juillet et 31 août

Réaliser un dessin abstrait face à « Saleté rose » de Roger-Edgar Gillet. Imaginer les gestes de l'artiste. Tracer rapidement traits, courbes, formes... Reprendre ces gestes à la peinture transparente ou épaisse : avec les doigts, au pinceau ou au couteau à peindre : étaler, racler, gratter...

Des figures défigurées

20 juillet

Peindre sur toile au pinceau, un buste : un fond, des vêtements puis un visage. Déformer ce portrait avec le doigt, brouiller en écrasant la matière avec du papier, frotter, effacer à la brosse... Laisser place aux couleurs, aux gestes et aux émotions.

Ville brune

27 juillet

Réhausser une photographie en noir et blanc d'un lieu qui a inspiré Gillet. Recouvrir entièrement de peinture aux couleurs sourdes et créer une ville imaginaire, changeante et mouvementée.

Vite un paysage !

3 août

Réaliser un paysage gestuel et agité aux couleurs du ciel : blanc, gris, bleu, rose... et de la terre ocre, brun, rouge, noir... Peindre vite, au sable et à l'argile une mer démontée. Animer de lignes verticales.

Une tripotée de musiciens

10 août

Face aux personnages de Gillet, modeler un musicien en argile : violoniste, flutiste, pianiste, joueur de tambour ou accordéoniste. Figurer un corps déformé, distordu, courbé sur son instrument... Mettre en scène tous les musiciens dans un « grand orchestre » expressionniste.